
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

TEATRO PRINCIPAL.

TEMPORADA DE 1871 A 1872.

LISTA POR ÓRDEN ALFABÉTICO

DE LOS ARTISTAS QUE COMPONEN LA COMPAÑÍA DE ZARZUELA SÉRIA-CÓMICO-BUFA, QUE EMPEZARÁ SUS TAREAS DEL 28 AL 30 DEL PRESENTE MES.

Director de Escena:

D. ISIDORO PASTOR.

PRIMERA SECCION.

D.ª Adela Fioratti.
» Consuelo Peral.
» Eloisa Buil.
» Elisea Raguer.
» María Alonso.

SEGUNDA SECCION.

D.ª Antonia Gallego.
» Concepcion Acevedo.
» Elisa Cruz.
» Mercedes Rodrigo.

Maestro concertador al piano:

D. LEANDRO RUIZ.

PRIMERA SECCION.

D. Antonio Beltran.
» Enrique García.
» Francisco Luna.
» Isidoro Pastor.
» José María Rochel.
» Manuel Cresy.
» Pascual Daly.

SEGUNDA SECCION.

D. Diego Gonzalez.
» Feliciano Perez.
» José Ruiz.
» Pedro Ruiz.

Maestro de coros:

D. Miguel de Reina.

Apuntadores de música y verso:

D...... En ajuste.—D. Evaristo Benavides.

Encargado de la Sastrería:

D. Emilio Casal.

Guardaropa:

D. Camilo Barras.

Maquinista:

D. Francisco Gonzalez.

Peluquero:

D. José Astorga.

La orquesta se compondrá de 30 profesores y estará dirigida por D. Leandro Ruiz. El cuerpo de coros constará de 28 individuos de ambos sexos.

ABONO.

Se abre uno por 80 representaciones, que darán principio del 28 al 30 del presente mes, en la forma siguiente:

	Precio diario.	Abono por 80 representaciones.
Palcos plateas y principales sin entradas. . . .	60	2.880
Idem 2.os sin id.	30	1.200
Butacas con id.	12	640
Tablillas de Señoras con id.	8	400
Delanteras de 2.° piso con id.	8	400
Idem al 4.° piso con id.	5	240
Entrada general.	4	»
Idem al 4.° piso.	2	»

Los palcos de tornavoz tendrán un aumento diario de 20 rs. sobre los precios marcados.

NOTAS.

1.ª Queda abierto el abono en el despacho desde el dia 20 hasta el 26 del presente de doce á cuatro de la mañana y de ocho á diez de la noche.

2.ª A los señores abonados á la última temporada se les reservarán sus localidades hasta el 24 á las diez de la noche.

3.ª El importe del abono se satisfará en cuatro plazos iguales, el primero al tiempo de verificarse, y los sucesivos al terminar las funciones 20.ª, 40.ª y 60.ª

4.ª La Empresa se reserva el derecho de dar algunas funciones extraordinarias y de alterar los precios cuando lo crea oportuno.

5.ª Sólo existirá abierta la puerta de la calle de la Novena.

La Empresa, para dar mayor variacion á los espectáculos, se propone escoger, entre el repertorio sério antiguo y el bufo moderno, las obras que más aceptacion han obtenido. El *Robinson.—Gran Duquesa.—Barba Azul.—Conquista de Madrid.—Genoveva de Brabante.—Pepe-Hillo.—Hijas de Eva.—Mefistófeles.—Los Infiernos de Madrid.—Órganos de Móstoles.—Luz y sombra.—Marina.—Zampa.—Soirée de Cachupin.—Canto de Ángeles*, etc., etc., y

EL MOLINERO DE SUBIZA,

para cuya obra se pintan actualmente en Madrid magníficas decoraciones por los pintores escenógrafos Sres. FERRI y BUSATO.

Cádiz 16 de Octubre de 1871.